



---

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE E.PRIMARIA

---

### MATEMÁTICAS

#### TEMA 1

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, el número 100.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Efectuar sumas de números de dos cifras sin llevadas en vertical.
- Utilizar correctamente los términos: sumando y suma.
- Efectuar restas de números de dos cifras sin llevadas.
- Utilizar correctamente los términos: minuendo, sustraendo y diferencia.
- Reconocer las unidades para medir el tiempo: día, semana, mes y año y establecer las relaciones pertinentes entre ellas.
- Clasificar las líneas en rectas, curvas, mixtas y poligonales, y buscar ejemplos en objetos del entorno.
- Sumar y restar dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.
- Resolver problemas que impliquen una o dos operaciones de suma o resta.
- Analizar y comprender el enunciado de un problema para elegir el dibujo adecuado que ayude a contestar a la pregunta.

#### TEMA 2

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 100 al 199.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.
- Identificar números pares e impares en una lista de números menores que 1 000.
- Hallar el número anterior y el posterior de un número dado menor que 1 000.
- Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
- Representar e identificar números en la recta numérica.
- Efectuar sumas de números de dos o tres cifras sin llevadas en vertical.
- Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.
- Leer la hora en relojes digitales y en analógicos con precisión de minutos.
- Conocer las equivalencias entre las unidades de medida temporales: horas y minutos.



- Utilizar procesos de razonamiento para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo.
- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

### TEMA 3

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 200 al 299.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Utilizar los diez primeros números ordinales.
- Efectuar sumas de números de dos o tres cifras con llevadas en vertical.
- Efectuar restas de números de dos o tres cifras sin llevadas en vertical.
- Escribir series ascendentes y descendentes de cadencia 3 y series descendentes de cadencia 2 a partir de un número dado.
- Efectuar restas de números de dos cifras con llevadas en vertical.
- Reconocer de un objeto, cuando las hay, su parte de delante/de detrás, de arriba/de abajo, de la derecha/de la izquierda.
- Sumar y restar 10 a números de tres cifras acabados en cero.
- Resolver problemas que impliquen una operación de suma o resta.
- Utilizar procesos de razonamiento para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un dibujo.

### TEMA 4

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 300 al 399.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Ordenar una lista de números menores que 1000.
- Escribir series ascendentes y descendentes de cadencia 4 a partir de un número dado.
- Efectuar restas de números de tres cifras con llevadas en vertical.
- Describir y dibujar recorridos de caminos sobre una red cuadrículada, utilizando de forma combinada las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.
- Indicar con precisión la forma de llegar de un lugar a otro en las dependencias escolares.
- Asociar el concepto de punto con la intersección de dos líneas o con una posición en el plano.
- Dibujar, a mano alzada, rectas que pasan por un punto y son perpendiculares o paralelas a otra recta dada.
- Sumar y restar un número de dos cifras con otro de una.
- Resolver problemas que impliquen una operación de suma o resta.
- Resolver problemas siguiendo unos pasos.



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

## LENGUA

### TEMA 1

- Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas respondiendo a preguntas.
- Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de estas.
- Formar palabras a partir de letras y sílabas.
- Ordenar correctamente las palabras en la oración.
- Conocer el abecedario.
- Usar las mayúsculas.
- Reconocer el uso del punto.
- Leer y reconocer textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios.
- Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios
- Producir textos referentes a la vida cotidiana, siguiendo guías y modelos: la nota.
- Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.

### TEMA 2

- Comprender el sentido global de un texto.
- Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Identificar nombres en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
- Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Usar correctamente la coma en las enumeraciones.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: textos en prosa y en verso.



- Identificar y nombrar, con sus propias palabras, los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- Memorizar y recitar textos breves en prosa y en verso.
- Producir textos escritos siguiendo guías y modelos: la felicitación.

### TEMA 3

- Comprender las descripciones orales.
- Realizar descripciones sencillas de personas.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Identificar y usar los artículos en textos breves.
- Adecuar el uso de los artículos.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.
- Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.
- Memorizar textos breves de tradición oral: los poemas.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el cartel.

### TEMA 4

- Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Identificar y usar los determinantes demostrativos en textos breves.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y usar el sistema de lectoescritura.
- Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con m antes de p y b.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el poema.
- Memorizar textos breves de tradición oral: el poema.
- Reconocer palabras que riman en una poesía.
- Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Comprender textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción): el cómic.
- Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.
- Producir textos siguiendo guías y modelos.

## INGLÉS

### TEMA 1

- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ei/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de comportarse con cortesía.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre información básica sobre otras personas.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y pedir información básica de otras personas. Deletrear palabras.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Identificar los colores.
- Distinguir diferentes objetos y completar las oraciones.
- Identificar palabras básicas usadas en el aula.
- Reconocer y utilizar las diferentes preposiciones.
- Escuchar y comprender diferentes palabras deletreadas.



## TEMA 2

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en el aula.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Identificar palabras básicas usadas en el aula.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por cantidades.
- Comprender una historia con ayuda visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i:/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

## TEMA 3

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintos juguetes.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por posesiones.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por cantidades.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Distinguir diferentes objetos y completar las oraciones.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre gráficos de barras.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.



## TEMA 4

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en una casa y su ubicación.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar por posesiones.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: presentarse a sí mismos y a sus compañeros y hacer y responder preguntas relacionadas con el nombre y la edad de una persona.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /əu/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

## CIENCIAS NATURALES

### TEMA 1

- Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Conocer las tres funciones que realizan todos los seres vivos.
- Conocer el funcionamiento de los aparatos digestivo y respiratorio.
- Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos digestivo y respiratorio.
- Conocer el funcionamiento de los aparatos circulatorio y excretor.
- Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos circulatorio y excretor.
- Conocer el funcionamiento de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso.
- Identificar, localizar y valorar los órganos de los sentidos, el cerebro y los nervios.
- Conocer el funcionamiento del aparato locomotor.
- Identificar y localizar algunos de los principales órganos del aparato locomotor: huesos, músculos y articulaciones.
- Reconocer el ser humano como un ser vivo a partir de la identificación de las funciones de reproducción, señalando algunos elementos de la morfología interna del cuerpo.





**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

- Identificar la respiración como una función vital.
- Reconocer la importancia de la respiración en la relajación del cuerpo, realizando ejercicios para su correcta ejecución.
- Reconocer las repercusiones negativas de las conductas de riesgo en la salud.

## TEMA 2

- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.
- Realizar observaciones de las plantas con instrumentos apropiados.
- Entender y explicar las principales diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.
- Observar e identificar las principales partes de una planta.
- Distinguir diferentes tipos de plantas de acuerdo con sus características.
- Conocer el proceso de nutrición de las plantas.
- Conocer el proceso de reproducción de las plantas.
- Identificar formas de adaptación de las plantas a su entorno.
- Relacionar las características de la planta con su entorno,
- Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información sobre las plantas y efectuar registros según indicaciones.
- Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos: las plantas.
- Conocer los beneficios que se obtienen de las plantas.

## CIENCIAS SOCIALES

### TEMA 1

- Identificar los principales componentes del universo.
- Localizar el planeta Tierra en el sistema solar e identificar los demás astros que lo componen.
- Entender que la Tierra realiza dos movimientos: rotación y traslación.
- Comprender que el movimiento de rotación de la Tierra consiste en girar sobre sí misma y vincularlo con la duración del día.
- Identificar el movimiento de traslación de la Tierra con la órbita que describe nuestro planeta alrededor del Sol y relacionarlo con su manifestación en las estaciones.
- Localizar la Luna en el sistema solar.
- Explicar el movimiento de traslación de la Luna alrededor de la Tierra.
- Relacionar los movimientos de la Luna con las fases lunares tal como se ven desde la Tierra.
- Realizar y presentar trabajos utilizando diferentes medios.
- Valorar la importancia de la experiencia y la demostración.
- Comprender la relación entre tolerancia y conocimiento.





## TEMA 2

- Entender que existen diversas maneras de representar la Tierra y conocerlas.
- Extraer información de mapas y planos e interpretarlos correctamente.
- Relacionar distintos tipos de mapas y planos con la función a la que se destinan.
- Extraer información de mapas y planos e interpretarlos correctamente.
- Conocer y ubicar algunos países del continente europeo.
- Localizar España en el mapa y conocer su ubicación dentro de Europa.
- Conocer y ubicar los mares y océanos que rodean los distintos territorios de nuestro país.
- Situar en un mapa las islas y archipiélagos que pertenecen al territorio español.
- Reconocer las fronteras de España.
- Buscar, seleccionar y organizar la información relevante para elaborar una representación de la Tierra.
- Mostrar iniciativa y capacidad de trabajo.
- Hacerse responsable de la tarea encomendada dentro de un grupo de trabajo cooperativo.

## RELIGION

### TEMA 1

- Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
- Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.
- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
- Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.

### TEMA 2

- Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
- Reconocer personajes e historias bíblicas.
- Reconocer la Biblia como Palabra de Dios en nuestra vida.
- Identificar la oración como forma de comunicación con Dios.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

### TEMA3

- Identificar el significado profundo de la Navidad.
- Reconocer a Jesús como Hijo de Dios y Salvador.
- Aprender el significado del tiempo de Adviento.

## EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

### TEMA 1

- Identificar las diferentes partes corporales que intervienen en el movimiento.
- Identificar las diferentes articulaciones y sus posibilidades de movimiento.
- Desarrollar la utilización de los distintos canales sensoriales en la actividad motriz.
- Diferenciar la derecha y la izquierda en la realización de tareas motrices.
- Diferenciar entre tensión y relajación.
- Tomar conciencia de las características de la respiración en situaciones de reposo y esfuerzo.

### TEMA 2

- Realizar distintas posturas en equilibrio estático.
- Desarrollar actitudes relacionadas con la mejora de la flexibilidad.
- Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio.
- Experimentar hábitos correctos relacionados con la postura corporal, el cuidado del cuerpo y materiales.
- Explorar hábitos correctos relacionados con la postura corporal y el cuidado del cuerpo.
- Experimentar hábitos correctos relacionados con la postura corporal, la higiene y el cuidado del cuerpo y materiales.

---

Este Documento es propiedad del *Colegio San José de Begoña*, por lo cual no podrá ser reproducido, por ningún medio, total o parcialmente sin autorización expresa y por escrito de la Dirección.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

## MÚSICA

### TEMA 1

- Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.
- Identificar y discriminar auditivamente instrumentos de percusión.
- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión para acompañar las interpretaciones vocales.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
- Leer y escribir fórmulas rítmicas sencillas, con la voz o con los instrumentos, utilizando grafías convencionales o no convencionales. Audición activa.
- Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas.
- Identificar melodías, recordar el título y, en su caso, la autoría de algunas de las obras musicales escuchadas en el aula.
- Reconocer el fraseo musical con ayuda del movimiento.
- Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.
- Cantar melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, así como la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora para la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas, con la respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.
- Interpretar canciones de diferentes épocas, estilos y culturas, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.
- Practicar el pulso, acento, frase musical y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás como medio de interacción social.



- Interpretar danzas de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Realizar desplazamientos e imitar gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros.
- Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.
- Reconocer e interpretar danzas del mundo de distintos estilos y épocas.
- Control.
- Realizar las actividades de expresión corporal y danza con interés, respetando el espacio físico de otras personas.
- Conocer algunos compositores relevantes en la historia de la música.

## TEMA 2

- Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.
- Describir los distintos sonidos (voces, instrumentos...) según sus parámetros y representar variaciones de altura, intensidad y duración, oralmente o mediante movimientos, gestos o recursos plásticos.
- Experimentar e identificar los sonidos de su entorno natural y social inmediato, sin el apoyo visual de imágenes dadas, desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y de láminas para acompañar las interpretaciones vocales.
- Explorar y utilizar, de forma libre y dirigida, las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos y utilizarlos para la construcción de materiales sencillos.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
- Percibir y describir la velocidad, el carácter y la intensidad de una obra musical sencilla.
- Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.
- Cantar melodías infantiles sencillas con el ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Explorar las distintas posibilidades de su aparato fonador.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo y la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de



canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la respiración, fonación, articulación, vocalización y entonación.

- Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas, con la respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.
- Interpretar canciones de diferentes estilos, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.
- Dialogar vocalmente por imitación o en eco, iniciándose en la improvisación.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- Experimentar las posibilidades del propio cuerpo para interpretar sencillas piezas, solo y en grupo.
- Realizar desplazamientos, juegos motores y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros.
- Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.

## ARTS

### TEMA 1: LINES AND SHAPES

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico adecuado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y respetarlas.
- Elegir líneas, figuras y colores de manera eficaz en sus manualidades, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Aprender acerca de otros retratos de Pablo Picasso.

### TEMA 2: NATURAL SHAPES

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Crear un collage continuando patrones.
- Analizar cómo se realizan diseños con tejidos.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Observación de la obra plástica de Collier Campbell como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



- Consolidar la técnica de tejer con papel.
- Aprender más acerca de los tejidos y practicar la utilización de distintos materiales.

### TEMA 3: COLOURS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Distinguir los colores primarios de los secundarios.
- Identificar la técnica del modelado para crear una figura tridimensional.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Elegir colores en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Elegir colores en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.



## 2º TRIMESTRE

### MATEMÁTICAS

#### TEMA 5

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 400 al 499.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Ordenar una lista de números menores que 1000.
- Aproximar a las decenas números naturales de dos cifras.
- Aproximar a las centenas números naturales de tres cifras.
- Efectuar restas de tres cifras con llevadas en las decenas y en las centenas.
- Sumar y restar dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.
- Medir longitudes en figuras tridimensionales.
- Resolver problemas siguiendo unos pasos.

#### TEMA 6

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 500 al 599.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Escribir series ascendentes y descendentes de cadencia 5 a partir de un número dado.
- Identificar los términos de la multiplicación.
- Expresar una multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.
- Medir objetos y distancias usando el metro y el centímetro como unidades de medida.
- Sumar y restar 10 a números de tres cifras.
- Reconocer, entre una serie de figuras, las que son polígonos y nombrarlos según su número de lados.
- Utilizar con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono e identificar el número de lados y vértices de un polígono dado.
- Resolver problemas eligiendo la pregunta que se puede responder y responderla.

#### TEMA 7

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 600 al 699.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.





- Ordenar una lista de números menores que 1 000.
- Escribir series ascendentes de cadencia 10 a partir de un número dado.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1.
- Comparar el peso de distintos objetos.
- Utilizar la balanza para determinar el peso de un objeto.
- Sumar y restar un múltiplo de 10 con otro de dos cifras.
- Identificar y diferenciar los triángulos equilátero, isósceles y escaleno.
- Dibujar o construir triángulos.
- Utilizar procedimientos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

## TEMA 8

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 700 al 799.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Ordenar una lista de números menores que 1000.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0.
- Comparar la capacidad de distintos recipientes.
- Reconocer el litro como unidad fundamental de medida de capacidad.
- Sumar y restar 100 a centenas enteras.
- Identificar y diferenciar distintos cuadriláteros.
- Dibujar o construir cuadriláteros.
- Analizar y comprender el enunciado de un problema para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo.

## LENGUA

### TEMA 5

- Narrar situaciones: experiencias vividas.
- Comprender la información general en interacciones orales.
- Expresar y producir textos orales: relatar un suceso.
- Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora



- Identificar adjetivos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
- Utilizar adjetivos calificativos.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y usar el sistema de lectoescritura.
- Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.
- Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables bl y br.
- Memorizar textos breves de tradición oral: canciones.
- Dramatizar y representar mediante gestos y palabras: canciones.
- Crear sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: canciones.
- Producir textos a partir de modelos dados en prosa o en verso con sentido estético y creatividad.
- Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.

## TEMA 6

- Comprender la información general en interacciones orales.
- Realizar descripciones sencillas de lugares.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Distinguir el género y el número en los nombres.
- Establecer las concordancias de género y de número.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y emplear del sistema de lectoescritura.
- Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
- Leer textos que contengan juegos con el lenguaje: el caligrama.
- Planificar y usar la escritura de caligramas.
- Producir escritos personales siguiendo guías y modelos: la carta.

## TEMA 7

- Reproducir textos orales.
- Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupo.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.



- Memorizar textos breves de tradición oral: adivinanzas, retahílas y trabalenguas.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Identificar y usar los pronombres personales en textos breves.
- Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.
- Reconocer y formar palabras derivadas.
- Conocer y usar el sistema de lectoescritura.
- Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
- Recitar distintos tipos de poemas sencillos previamente memorizados: el romance.
- Dramatizar y representar mediante gestos y palabras: el romance.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas o de forma silenciosa.
- Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.

## TEMA 8

- Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.
- Narrar situaciones: el cuento popular.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Identificar verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y usar el sistema de lectoescritura.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento.
- Reconocer las partes principales de un cuento.
- Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.
- Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Producir textos narrativos siguiendo guías y modelos.
- Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.
- Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos: la receta.
- Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.



## INGLÉS

### TEMA 5

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los mapas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de su familia.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y su ubicación.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /u:/.

### TEMA 6

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las distintas comidas del día.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir algo y responder educadamente.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y su ubicación.
- Comprender una historia con ayudas Visuales y soporte audio.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /tʃ/.

### TEMA 7

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los animales de la granja.
- Distinguir diferentes animales y completar las oraciones.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar su opinión sobre lo que les gusta o no y mostrar acuerdo.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y su ubicación.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /sp/ y /st/.



## TEMA 8

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares de una ciudad.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar por la ubicación de lugares y personas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y su ubicación.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /au/.

## CIENCIAS NATURALES

### TEMA 3

- Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Obtener información directa e indirectamente de una observación de las aves, utilizar los datos que tiene a su alcance y realizar registros.
- Buscar y seleccionar información en Internet.
- Realizar un proyecto de observación de aves y presentar un informe utilizando soporte papel y digital que recoja las conclusiones de su observación.
- Conocer diferentes niveles de clasificación de los animales atendiendo a sus características básicas y tipos.
- Distinguir entre animales domésticos y salvajes.
- Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: mamíferos y aves.
- Clasificar los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.
- Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.
- Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

### TEMA 4

- Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Obtener información directa e indirectamente de la observación de los animales de su entorno, utilizar datos de Internet y realizar registros.
- Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: reptiles, anfibios y peces.



- Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales invertebrados.
- Estudiar los animales de su entorno por medio de una observación rigurosa.
- Comprender y explicar el papel del ser humano en la extinción de las especies.
- Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

## CIENCIAS SOCIALES

### TEMA 3

- Entender del concepto de localidad y reconocer las diferencias y similitudes de los pueblos y ciudades.
- Conocer las funciones de diversos organismos y servicios públicos.
- Valorar la contribución de las Administraciones locales al funcionamiento comunitario.
- Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas como miembros de un grupo o de una organización social.
- Distinguir diferentes formas de organización social.
- Comprender alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad.
- Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.
- Comprender el significado de las señales de tráfico y elementos viales más habituales valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos y planificar recorridos.
- Reconocer normas de convivencia y de seguridad personal.

### TEMA 4

- Reconocer y ubicar las comunidades autónomas que forman España.
- Reconocer y ubicar las provincias que forman España.
- Valorar la diversidad respetando las diferencias.
- Conocer la diferencia entre emigración e inmigración y su relevancia en la sociedad de nuestro país.
- Distinguir los principales rasgos de la población española.
- Reconocer en una representación gráfica la distribución espacial de la población en el territorio español.
- Asumir responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.
- Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.
- Valorar la convivencia tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

## RELIGION

### TEMA 4

- Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
- Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rastros de Dios Padre; protección, cuidado y acompañamiento.
- Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.
- Descubrir la genealogía de los patriarcas.

### TEMA 5

- Identificar los principales momentos de la vida de Moisés.
- Señalar alguna escena de encuentro de Dios con Moisés: la zarza ardiendo, la entrega de los Mandamientos...
- Conocer los Mandamientos y su relación con Dios y con los hermanos.

### TEMA 6

- Relatar la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- Reconocer el significado de la muerte y la resurrección de Jesús.
- Vivenciar social y culturalmente la Semana Santa.
- Identifica la entrega de Jesús como un momento salva.

## ARTS

### TEMA 4: TEXTURES

- Comprender que la textura es el tacto de un objeto.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y respetarlas.
- Identificar distintas texturas.
- Aprender más acerca de las texturas.





## TEMA 5: FORMS

- Utilizar los cuerpos de manera eficaz y personal.
- Observar los cuerpos en los objetos cotidianos.
- Reflexionar acerca de los materiales utilizados en las esculturas.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico adecuado.
- Crear una escultura tridimensional.
- Aprender acerca de las esculturas y los castillos.

## TEMA 6: PATTERNS

- Identificar patrones (líneas, figuras y colores).
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico adecuado.
- Reflexionar sobre el arte de culturas diferentes.
- Identificar y crear patrones circulares.
- Aprender más acerca de los patrones.

## MÚSICA

### TEMA 3

- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y de láminas para acompañar las interpretaciones vocales.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical e interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
- Traducir al lenguaje musical no convencional y convencional melodías y ritmos sencillos.
- Identificar y representar, con ayuda del cuerpo, el movimiento interválico ascendente y descendente en canciones y fragmentos de obras sencillas.
- Identificar y seguir con el cuerpo la pulsación y el acento como acompañamiento en la audición y en la interpretación vocal, instrumental o corporal.
- Conocer y manifestar interés por escuchar obras musicales de nuestra cultura, de variados estilos y procedencias.
- Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir los elementos que las componen a partir de la audición activa.



- Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.
- Cantar melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo y la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la respiración, fonación, articulación, vocalización y entonación.
- Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas, con una respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- Experimentar las posibilidades del propio cuerpo para interpretar piezas sencillas en grupo.
- Interpretar danzas de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Realizar desplazamientos, juegos motores e imitación de gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música.
- Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.
- Reconocer e interpretar danzas de distintos estilos.
- Realizar con interés las actividades de expresión corporal y danza, respetando el espacio físico de otras personas.
- Expresar verbalmente las sensaciones o sentimientos producidos por una obra musical.
- Poner en práctica una correcta actitud de silencio, escucha e interés en audiciones guiadas y representaciones musicales.

#### TEMA 4

- Describir los distintos sonidos (voces, instrumentos...) según sus parámetros y representar variaciones de altura, intensidad y duración, oralmente o mediante movimientos, gestos o recursos plásticos.
- Identificar y discriminar auditivamente instrumentos de cuerda.
- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión para acompañar las interpretaciones vocales.
- Explorar y utilizar, de forma libre y dirigida, las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas y los silencios.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

- Traducir al lenguaje musical no convencional y convencional melodías y ritmos sencillos.
- Describir la intensidad de una obra musical sencilla.
- Identificar y seguir con el cuerpo la pulsación y el acento como acompañamiento en la audición y en la interpretación vocal, instrumental o corporal.
- Crear e interpretar, como solista o en grupo, con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares de pequeña percusión, y utilizando el lenguaje musical, pequeñas piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.
- Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.
- Cantar melodías infantiles sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo y la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de partituras, canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas con la respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.
- Interpretar canciones de diferentes estilos, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- Experimentar las posibilidades del propio cuerpo para interpretar sencillas piezas, solo y en grupo.
- Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.
- Dramatizar las canciones.
- Expresar verbalmente las sensaciones o sentimientos producidos por una obra musical.
- Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos, interesándose en aplicarlos durante sus interpretaciones en el aula.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

## EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

### TEMA 3

- Orientarse en el espacio próximo tomando como referencia el propio cuerpo y el de los demás.
- Orientarse en el espacio respecto a varios objetos y compañeros.
- Apreciar las distancias y direcciones entre uno mismo y los objetos.
- Distinguir y valorar las distancias entre uno mismo, un objeto y un compañero.
- Discriminar nociones relacionadas con la organización temporal, la sucesión (antes-después, etc.) y la continuidad de la acción.
- Realizar acciones adaptadas a la duración de los tiempos (corto-largo), frecuencia e intensidad.
- Experimentar el ritmo utilizando diferentes canales sensoriales.
- Integrar nociones espaciales y temporales con el movimiento en danzas y bailes sencillos.

### TEMA 4

- Representar y recrear de la vida cotidiana, así como objetos animados e inanimados fácilmente reconocibles.
- Representar e identificar sentimientos y sensaciones a través del gesto.
- Exteriorizar emociones y sentimientos con naturalidad.



## 3º TRIMESTRE

### MATEMÁTICAS

#### TEMA 9

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 800 al 899.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Ordenar una lista de números menores que 1000.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar las tablas de multiplicar del 3 y del 6.
- Sumar y restar 100 a números de tres cifras acabados en cero.
- Calcular el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.
- Rodear un dibujo o croquis para resolver un problema.

#### TEMA 10

- Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 900 al 999.
- Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.
- 3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar la tabla de multiplicar del 7.
- Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.
- Sistema monetario de la Unión Europea.
- Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 50 euros.
- 10. Utilizar procedimientos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

#### TEMA 11

- Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la suma para realizar cálculos.
- Conocer, comprender y utilizar la propiedad asociativa de la suma para realizar cálculos.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar la tabla de multiplicar del 8.
- Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.
- Conocer y calcular el algoritmo estándar de la multiplicación de un número por una cifra.



- Analizar y comprender el enunciado de un problema para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo.

## TEMA 12

- Conocer la prueba de la resta de números naturales y aplicarla para comprobar la corrección de los resultados.
- Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la multiplicación para realizar cálculos.
- Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.
- Memorizar la tabla de multiplicar del 9.
- Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.
- Calcular el doble y la mitad (si el número es par) de un número menor que 50.
- Comprobar la solución de un problema realizando los cálculos necesarios.

## LENGUA

### TEMA 9

- Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas.
- Exponer hechos instructivos: reglas de juegos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Resumir un texto leído y destacar las ideas principales.
- Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con ja, jo, ju, je, ji, ge y gi.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento tradicional.
- Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.
- Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Leer una noticia.
- Narrar situaciones y experiencias personales: la noticia.
- Identificar diversos tipos de fuente de información.
- Escribir una noticia.
- Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.



## TEMA 10

- Comprender el sentido global de un texto.
- Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.
- Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.
- Utilizar estrategias para comprensión lectora.
- Reconocer una oración.
- Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.
- Identificar y valorar la intención comunicativa del emisor.
- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
- Conocer y usar el sistema de lectoescritura.
- Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con r y rr.
- Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la fábula.
- Conocer y usar los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: la fábula.
- Elaborar fábulas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Comprender el sentido global de un texto.
- Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.
- Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el anuncio.

## TEMA 11

- Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas.
- Participar en debates guiados.
- Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos...
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.





- Utilizar sujeto y predicado en los textos.
- Identificar el sujeto y el predicado.
- Leer e interpretar juegos de palabras.
- Usar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa.
- Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.
- Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con -d y -z.
- Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
- Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la leyenda.
- Elaborar leyendas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.
- Producir textos para comunicar experiencias y necesidades: la entrevista.

## TEMA 12

- Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
- Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
- Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.
- Reproducir y memorizar textos breves: refranes.
- Reconocer rasgos de textos habituales: el refrán.
- Utilizar reglas de ortografía sencillas: el guion.
- Utilizar el guion en la partición de palabras al final de una línea de escritura.
- Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: la raya.
- Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.
- Producir textos orales breves y sencillos: la obra de teatro.
- Exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.
- Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.



## INGLÉS

### TEMA 9

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos y su ubicación.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

### TEMA 10

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y aficiones.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre las posesiones de otras personas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ŋ/ asociado a la grafía "ng" al final de palabra.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

### TEMA 11

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre comidas y bebidas.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer ofrecimientos y reacciones a éstos adecuadamente.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes grupos de alimentos.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /z/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.



## TEMA 12

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las vacaciones.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer ofrecimientos y reacciones a éstos adecuadamente.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos vocálicos cortos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

## CIENCIAS NATURALES

### TEMA 5

- Planificar y realizar con seguridad sencillas investigaciones y experimentos.
- Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- Ser consciente de que toda materia pesa y ocupa espacio.
- Conocer, identificar, diferenciar y clasificar materiales según su origen.
- Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según propiedades físicas observables.
- Comprender la evolución general de los materiales: desde los naturales hasta los modernos, resistentes, ligeros y baratos de fabricar.
- Asociar los materiales con su utilidad para el ser humano.
- Ser consciente de la relación entre los accidentes y las conductas de riesgo.
- Comprender la relación de la energía con los cambios y el movimiento.
- Vincular los cambios de estado del agua con la energía.
- Diferenciar fuentes de energía más o menos contaminantes.
- Reconocer comportamientos que aumentan la contaminación.
- Ser consciente de la necesidad de reducir el consumo de materiales, reutilizarlos y reciclarlos.

### TEMA 6

- Construir, mediante máquinas sencillas, una pequeña estación meteorológica, anotar diariamente las mediciones que realiza y comunicarlas a la clase al finalizar la experiencia.
- Distinguir los diferentes tipos de máquinas que hay en función de su complejidad y del origen de la energía que consumen.
- Comprender el papel que desempeñan los científicos y los ingenieros en la mejora de las máquinas y los materiales.



- Analizar inventos y desarrollos tecnológicos que facilitan el trabajo de las personas.
- Analizar inventos y desarrollos tecnológicos que facilitan la vida de las personas.
- Valorar la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida y en el trabajo.
- Construir una pequeña estación meteorológica.
- Conocer aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.
- Adoptar comportamientos correctos al ahorro energético.
- Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal y en el uso de tecnologías, materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el hogar, en el aula y en el centro.
- Utilizar los materiales habituales del centro y del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.

## CIENCIAS SOCIALES

### TEMA 5

- Relacionar la presencia de la atmósfera con la existencia de vida en la Tierra, explicando la importancia de su cuidado.
- Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos.
- Conocer diversos aparatos meteorológicos y relacionarlos con los fenómenos atmosféricos que miden.
- Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas.
- Identificar la relación del ciclo del agua con fenómenos atmosféricos.
- Interpretar mapas del tiempo y sus símbolos.
- Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.

### TEMA 6

- Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.
- Identificar los elementos principales del paisaje de costa y sus características.
- Reconocer los elementos del paisaje de costa en la geografía de España.
- Reconocer los elementos del paisaje de interior en la geografía de España.
- Reconocer los elementos del paisaje de costa en la geografía de España.
- Identificar los elementos del paisaje de costa que son obra del hombre y su utilidad.
- Identificar los elementos del paisaje de interior que son obra del hombre y su utilidad.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

- Interpretar mapas e identificar sus elementos.
- Identificar comportamientos adecuados y responsables con respecto al cuidado del medioambiente.

## RELIGION

### Unidad 7: La comunidad de los bautizados

- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
- Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
- Explicar lo que supuso el bautismo para Jesús.
- Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
- Conocer la misión de la Iglesia.

### Unidad 8: María, la Madre buena

- Narrar el relato de la Anunciación.
- Identificar a María como Madre de Dios y Madre de los creyentes.
- Resaltar a María como intercesora.
- Identificar algunas advocaciones marianas.
- Descubrir en María un modelo para seguir a Jesús.

### Unidad 9: Los cristianos celebramos

- Destacar el valor de la celebración en la vida de la Iglesia.
- Vincular la Eucaristía con la Última Cena.
- Celebrar la Eucaristía.



## ARTS

### TEMA 7: POTTERY

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Identificar patrones en una actividad de comprensión oral.
- Utilizar materiales reciclables para componer patrones.
- Diseñar y realizar una figura tridimensional utilizando materiales distintos.
- Reconocer patrones en la cerámica.
- Reflexionar sobre el patrimonio cultural griego.
- Utilizar arcilla para realizar una figura tridimensional.
- Aprender más acerca de la cerámica.

### TEMA 8: MOVEMENT

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Comprender que el arte cinético se puede mover en distintas direcciones.
- Reconocer las partes móviles en una escultura.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Realizar una escultura tridimensional móvil.
- Aprender más acerca de los móviles.

### TEMA 9: MORE COLOURS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Reconocer distintos colores en una obra artística.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Diseñar prendas de ropa, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Aprender más acerca de Edward Hopper.
- Utilizar los colores fríos y cálidos adecuadamente.



## MÚSICA

### TEMA 5

- Identificar y discriminar auditivamente instrumentos de viento.
- Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión para acompañar las interpretaciones vocales.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar partituras sencillas en las que se discrimine la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
- Describir la velocidad y la intensidad de una obra musical sencilla.
- Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y a partir de la audición activa, describir los elementos que las componen.
- Crear e interpretar, como solista o en grupo, con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares de pequeña percusión, utilizando el lenguaje musical, pequeñas piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.
- Identificar y reproducir estribillos y canciones infantiles.
- Cantar melodías infantiles sencillas con el ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo y la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Interpretar canciones de diferentes épocas, estilos y culturas, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y responsabilidad en la interpretación grupal.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
- Interpretar danzas de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Realizar desplazamientos y juegos motores, de forma libre o dirigida, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros.
- Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.
- Reconocer e interpretar danzas del mundo de distintos estilos y épocas.





- Realizar con interés las actividades de expresión corporal y danza, respetando el espacio físico de otras personas.
- Expresar verbalmente las sensaciones o sentimientos producidos por una obra musical.
- Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
- Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos, interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.

## TEMA 6

- Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.
- Identificar y discriminar auditivamente instrumentos de percusión y algunas agrupaciones instrumentales.
- Identificar y discriminar sonidos de voces infantiles y de adultos a partir de audiciones, describiéndolas según los parámetros del sonido, y recrearlos.
- Reconocer y clasificar algunas agrupaciones vocales.
- Reconocer y valorar algunas profesiones relacionadas con la música (compositor, director e intérprete solista) y saber en qué consisten.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar partituras sencillas en las que se discrimina la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
- Identificar y representar, con ayuda del cuerpo, canciones y fragmentos de obras sencillas, el movimiento interválico ascendente y descendente.
- Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas.
- Identificar melodías, recordar el título y, en su caso, la autoría de algunas de las obras musicales escuchadas en el aula.
- Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir los elementos que las componen a partir de la audición activa.
- Identifica y reproduce estribillos y canciones infantiles.
- Discriminar, reconocer e interpretar sonidos onomatopéyicos del entorno y de los animales.
- Explorar las distintas posibilidades de su aparato fonador.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, así como la importancia de su cuidado, y utilizarla como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales, prestando atención a la respiración, fonación, articulación, vocalización y entonación.
- Aprender, recordar y cantar al unísono las canciones propuestas, con una respiración y articulación adecuadas, coordinándose con el grupo.
- Interpretar canciones de diferentes épocas, estilos y culturas, individuales y grupales, como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad y asumiendo responsabilidad en la interpretación grupal.



- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas, valorando su propia interpretación y la de los demás como medio de interacción social.
- Realizar gestos y movimientos con los brazos, la cabeza y el rostro, de forma libre, ajustados a la velocidad e intensidad de una música o a diferentes estímulos sonoros.
- Realizar movimientos inventados, asociados al tempo y carácter de un motivo musical.
- Dramatizar las canciones.
- Poner en práctica una correcta actitud de silencio, escucha e interés durante audiciones guiadas y representaciones musicales.
- Valorar y disfrutar de los conocimientos adquiridos, interesándose en aplicarlos durante sus interpretaciones en el aula.

## EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

### TEMA 5

- Identificar y utilizar tipos de desplazamiento adaptándose a las diferentes circunstancias y transportando un objeto.
- Identificar y utilizar tipos de saltos adaptándose a las diferentes circunstancias.
- Coordinación de saltos con acciones realizadas con las extremidades en la fase de vuelo.
- Combinar acciones con desplazamientos y saltos.
- Realizar giros básicos sobre los ejes longitudinal y transversal manteniendo el equilibrio general en la acción.
- Encadenar de forma global acciones de desplazamiento y giros en torno a los ejes longitudinal y transversal.
- Coordinar de forma global acciones de salto y giros en torno al eje longitudinal
- Utilizar las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
- Utilizar habilidades y destrezas básicas para resolver situaciones fuera del entorno habitual.



**Colegio San José de Begoña**

C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"

## TEMA 6

- Manejar diferentes tipos de objetos en diferentes posturas y situaciones.
- Transportar diferentes tipos de móviles variando las formas de desplazamiento y de llevar el móvil, ajustándose a unos parámetros espacio-temporales indicados anteriormente.
- Conocer, explorar, reproducir e imitar las formas globales de autolanzamiento, recepción, golpeo, etc.
- Adaptar la forma de lanzamiento a diferentes situaciones motrices.
- Coordinar básicamente gestos y habilidades motrices (saltos, desplazamientos, lanzamientos, recepciones, golpes, etc.) de forma espontánea utilizando móviles y materiales propios del área.
- Participar aplicando las habilidades de manipulación, transporte y lanzamiento en juegos motores, deportivos, tradicionales, populares y cooperativos, experimentando diferentes posibilidades.
- Respetar las normas de uso de materiales y espacios.