



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE E.PRIMARIA

1º TRIMESTRE

MATEMÁTICAS

TEMA1

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 0 al 5.
- Leer y escribir los números del 0 al 5.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 1, de forma ascendente, a partir de un número dado.
- Efectuar sumas de una cifra sin llevadas.
- Describir la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando arriba o abajo.
- Conocer la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando encima de o debajo de.
- Colocar un objeto o colocarse uno mismo en una determinada posición, para situarlo o situarse encima o debajo de otro objeto o ser diferente.
- Reconocer situaciones de un objeto respecto de otro: encima de/ debajo de.
- Localizar objetos describiendo su posición en el espacio con los conceptos dentro de y fuera de.
- Describir la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando delante de o detrás de.
- Colocar un objeto o colocarse uno mismo en una determinada posición, para situarlo o situarse delante o detrás de otro objeto o ser diferente.
- Identificar situaciones de un objeto respecto de otro: delante de/ detrás de.
- Utilizar y aplicar los números aprendidos y la adición en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
- Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.

TEMA 2

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 6 al 9.
- Leer y escribir los números del 6 al 9.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 1, de forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utiliza el número 10.
- Leer y escribir el número 10.



- Identificar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre decenas y unidades.
- Efectuar restas de una cifra sin llevadas.
- Distinguir entre el largo y el ancho en objetos apropiados de los cuales se tiene una visión bidimensional.
- Profundizar en problemas resueltos planteando otras preguntas.

TEMA 3

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 11 al 15.
- Leer y escribir los números del 11 al 15.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 16 al 19.
- Leer y escribir los números del 16 al 19.
- Ordenar números naturales menores que 19.
- Hallar el número anterior y el posterior de un número dado menor que 19.
- Describir la posición de objetos del entorno respecto de uno mismo o de otro ser u objeto, utilizando derecha o izquierda.
- Colocar un objeto o colocarse uno mismo en una determinada posición, para situarlo o situarse a la derecha o a la izquierda de otro objeto o ser diferente.
- Reconocer situaciones de un objeto respecto de otro: a la derecha de o a la izquierda de.
- Utilizar y aplicar los números aprendidos, la adición y la sustracción en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
- Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.

TEMA 4

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 20 al 24.
- Leer y escribir los números del 20 al 24.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 1 y 2, de forma ascendente, a partir de un número dado.
- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 25 al 29.
- Leer y escribir los números del 25 al 29.
- Ordenar una lista de números menores que 29.
- Efectuar sumas de dos números de dos cifras sin llevadas, colocándolos uno debajo de otro.



- Distinguir entre líneas rectas y curvas, buscando ejemplos de objetos del entorno.
- Utilizar la regla para dibujar líneas rectas y para comprobar si una línea dada lo es.
- Distinguir entre curvas abiertas y cerradas, buscando ejemplos de objetos del entorno.
- Reflexionar sobre las decisiones tomadas a la hora de elegir la pregunta que se puede resolver con un gráfico.

LENGUA

TEMA 1

- Participar en saludos y despedidas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.
- Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: m, p, l, s, t, d.
- Usar los artículos determinados: el, la, los, las.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios.

TEMA 2

- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Leer en silencio diferentes textos.
- Expresar de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación: preguntar o pedir algo, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui.
- Usar los artículos indeterminados: un, una, unos, unas.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula al principio de la oración. El punto.

TEMA 3

- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario: descripción de personas.
- Expresarse de manera correcta.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Separar las palabras en sílabas.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
- Identificar el nombre.
- Reproducir dictados con corrección.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: interrogación y exclamación.

TEMA 4

- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi.
- Distinguir y usar el género en las palabras.
- Aplicar las normas ortográficas elementales: ca, co, cu, que, qui.

INGLÉS

TEMA 1

- Reconocer los números del 1 al 10.
- Identificar y relacionar números con objetos.
- Reconocer e identificar a los personajes.
- Reconocer y utiliza los colores
- Responder preguntas relacionadas con el nombre y la edad.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /s/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre colores primarios y secundarios.
- Asociar las imágenes con la palabra.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de relacionarse y tener amigos.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.



TEMA 2

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre objetos en el aula.
- Identificar los colores.
- Diferenciar a los distintos personajes.
- Reconocer, contar y utilizar de forma escrita los números.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /p/ y el sonido inicial /b/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 3

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes juguetes.
- Reconocer y utilizar las funciones y diferentes preposiciones.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Reconocer e identificar los colores.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido inicial /t/ y del sonido inicial /d/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre sumas matemáticas.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 4

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de la familia.
- Reconocer y utilizar de forma escrita los números.
- Reconocer y utilizar las diferentes preposiciones.
- Distinguir y utilizar los adjetivos calificativos
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /æ/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

CIENCIAS NATURALES

TEMA 1

- Consultar y utilizar documentos escritos, imágenes y gráficos.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenido.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área, manifestando la comprensión de textos orales y escritos.
- Conocer cómo es su cuerpo y el de los demás. Diferenciar físicamente niños y niñas, altura, edad, etc.
- Identificar las partes de la cara.
- Identificar y localizar las partes externas del cuerpo.
- Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
- Analizar los sentimientos propios de la vida diaria y respetar los de los demás.

TEMA 2

- Seleccionar y organizar información concreta y relevante, obtener conclusiones, comunicar su experiencia y reflexionar acerca del proceso seguido.
- Utilizar el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenido.
- Conocer y describir la función de las articulaciones.
- Conocer y describir la función de los músculos y los huesos.
- Identificar los cinco sentidos y localizar los órganos correspondientes.
- Adoptar los hábitos necesarios de cuidado de los cinco sentidos.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA 1

- Mostrar actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.
- Valorar la importancia de la convivencia pacífica y tolerante entre los distintos grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos.
- Conocer los papeles de las personas que trabajan en el colegio e identificar el nombre de cada profesión.
- Comprender la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad.
- Conocer el reglamento del centro.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Identificar los derechos y los deberes que deben respetarse en la familia, el colegio, el barrio, el municipio o el país.
- Comprender la importancia de cada miembro de su familia y reconocer la importancia de la división de tareas.
- Saber las normas de comportamiento en la calle y el modo correcto de circulación del peatón.

TEMA 2

- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, el temario sobre paisajes y sus características.
- Participar en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
- Mantener la escucha activa a la hora de participar en trabajos en grupo para escuchar a todos sus compañeros.
- Diferenciar entre paisajes de llanura y de montaña. Reconocer las características de cada tipo de paisaje.
- Observar fotografías o vídeos diferentes de cada tipo de paisaje.
- Identificar distintos componentes del relieve; montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.
- Conocer la repercusión del factor humano en los paisajes y diferenciar entre los paisajes naturales y los humanizados.

RELIGION

TEMA 1

- Conoce, respeta y cuida la obra creada.
- Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.
- Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.

TEMA 2

- Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.
- Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.
- Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.
- Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.

TEMA3

- Nombra y asocia lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

ARTS

TEMA 1: LINES AND SHAPES

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Identificar diversos materiales artísticos.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Elegir líneas, figuras y colores en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Aprender acerca de otras obras de Wassily Kandinsky.

TEMA 2: PATTERNS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Distinguir patrones musicales.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Elegir patrones en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Identificar objetos reciclables que utilizar en sus manualidades.
- Aprender acerca de otros artistas que utilizan patrones en sus obras.

TEMA 3: LINES AND COLOURS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Distinguir los colores primarios de los secundarios.
- Identificar figuras en movimiento.
- Identificar la técnica del difuminado para crear una figura simétrica.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.



- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Elegir líneas, figuras y colores en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Aprender acerca de otra obra artística de Paul Klee.

MÚSICA

TEMA 1

- Experimentar con los sonidos corporales y de su entorno natural y social inmediato.
- Distinguir sonidos corporales del medio y asociarlos a imágenes dadas.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.
- Utilizar la escucha musical activa para identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo y reconocer qué o quién los produce.
- Discriminar, definir y representar los contrastes de duración a través del lenguaje oral o de los recursos plásticos.
- Conocer canciones populares e infantiles sencillas.
- Interpretar e improvisar composiciones sencillas y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical escuchada.
- Discriminar e interpretar la acentuación de palabras de su entorno con instrumentos de percusión corporal.
- Identificar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento mediante la práctica de la expresión corporal.
- Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música.
- Experimentar, en actividades de movimiento, la pulsación y el ostinato a través de la escucha.
- Realizar y reconocer auditivamente las danzas trabajadas en el aula e interpretarlas controlando la postura y la coordinación.
- Controlar la postura y la coordinación con la música en la interpretación de danzas.
- Repetir e imitar gestos y movimientos asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.
- Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- Practicar técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de canciones.
- Expresar libremente las sensaciones y emociones sugeridas por la música, mediante gestos y movimientos.



TEMA 2

- Distinguir sonidos del entorno y asociarlos a imágenes dadas.
- Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato, desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.
- Diferenciar el sonido y el silencio a través de grafías o de su expresión corporal.
- Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo, y reconocer qué o quién produce un sonido.
- Identificar la acentuación binaria. La acentuación.
- Analizar la organización de obras musicales vocales sencillas y describir correctamente los elementos que las componen.
- Conocer canciones infantiles sencillas y percibir en ellas ritmos y duraciones, reproduciéndolas de manera individual y en grupo.
- Descubrir canciones infantiles de diferentes características y utilizarlas como marco de referencia para las creaciones propias.
- Recordar el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.
- Asociar y describir melodías, escenas y personajes tras la audición de una obra musical.
- Interpretar e improvisar composiciones sencillas, y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical. Inventar e interpretar mensajes sonoros.
- Identificar auditivamente, con ayuda del movimiento corporal, en canciones sencillas, algunos elementos básicos de la forma y la repetición.
- Acompañar las canciones con percusión corporal marcando el pulso.
- Explorar las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace.
- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.
- Participar en las actividades de movimiento con interés y respetando el espacio de las demás personas.
- Conocer y respetar las normas de escucha en audiciones en el aula y en representaciones musicales.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B

28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

TEMA1

- Identificar las diferentes partes corporales que intervienen en el movimiento
- Utilizar adecuadamente las diferentes partes del cuerpo en distintas situaciones motrices
- Identificar derecha e izquierda en un dibujo
- Discriminar derecha e izquierda en su propio cuerpo
- Adoptar diferentes posturas corporales
- Identificar las sensaciones corporales asociadas a distintas acciones motrices
- Experimentar y discriminar sensaciones asociadas a los distintos canales sensoriales: auditivo, visual, táctil, propioceptivo y cinestésico.

TEMA2

- Tomar conciencia del funcionamiento básico de la respiración
- Explorar distintas posturas en equilibrio estático
- Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio
- Identificar las nociones espaciales básicas respecto a objetos y compañeros
- Organizar su acción motora en el tiempo de forma sencilla



2º TRIMESTRE

MATEMÁTICAS

TEMA 5

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 30 al 39.
- Leer y escribir los números del 30 al 39.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 2 y 5, de forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
- Efectuar restas de dos números de dos cifras sin llevadas, colocándolos uno debajo de otro.
- Ejecutar consignas dadas en términos de hacia delante/hacia atrás, hacia arriba/hacia abajo, hacia la izquierda/hacia la derecha, en ejercicios psicomotores variados.
- Reconocer la frontera, el interior y el exterior de la superficie determinada por una línea cerrada.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas obteniendo los datos de un gráfico y realizando los cálculos necesarios.
- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

TEMA 6

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 40 al 49.
- Leer y escribir los números del 40 al 49.
- Ordenar una lista de números menores que 49.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 2, de forma descendente, a partir de un número dado.
- Efectuar sumas de dos números de dos cifras con llevadas, colocándolos uno debajo de otro.
- Expresar la medida aproximada de la longitud de un objeto, utilizando unidades naturales o unidades no convencionales.
- Reconocer entre diversas longitudes las que miden aproximadamente un metro y un centímetro.
- Medir longitudes o distancias apropiadas y expresar el resultado utilizando la unidad de medida adecuada.
- Identificar los datos en un gráfico para resolver problemas de la vida cotidiana valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados.
- Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.



TEMA 7

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 50 al 59.
- Leer y escribir los números del 50 al 59.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Realizar sumas de tres números de una cifra con apoyo gráfico de la recta numérica.
- Continuar, oral o mentalmente, series de forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
- Asociar perceptivamente mayor o menor capacidad a recipientes o envases distintos, atendiendo a sus dimensiones.
- Comparar dos recipientes de capacidad parecida, mediante trasvases.
- Expresar aproximadamente la capacidad de un recipiente, utilizando una unidad no convencional.
- Distinguir entre circunferencia y círculo.
- Identificar formas circulares en objetos del entorno.
- Analizar y comprender el enunciado de un problema para elegir el gráfico que ayude a contestar a la pregunta

TEMA 8

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 60 al 69.
- Leer y escribir los números del 60 al 69.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 1, 2 o 5, de forma ascendente y descendente, a partir de un número dado.
- Realizar sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.
- Comparar y ordenar diferentes objetos atendiendo a su peso.
- Reconocer entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilogramo y aprender que el kilogramo es la unidad fundamental para medir pesos.
- Asociar el peso de un objeto a la fuerza necesaria para levantarlo o arrastrarlo.
- Identificar y resolver la pregunta que se puede responder a partir de un gráfico estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.
- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.



LENGUA

TEMA 5

- Participar en saludos y despedidas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.
- Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Leer en silencio diferentes textos.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador.
- Conocer el nombre de las letras y relacionar los sonidos con su escritura.
- Identificar el nombre.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios y al principio de la oración; el punto.
- Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

TEMA 6

- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación: preguntar o pedir algo y agradecer una ayuda, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador.
- Distinguir las vocales de las consonantes.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: los signos de interrogación.



- Usar los artículos determinados: *el, la, los, las*.
- Aplicar la concordancia.
- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: adivinanzas.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios de la tradición oral: adivinanzas.

TEMA 7

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: la descripción de personas, animales, objetos y lugares.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario: descripción de personas, animales, objetos y lugares.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador.
- Conocer el nombre de las letras y relacionar los sonidos con su escritura.
- Aplicar las reglas ortográficas elementales: los signos de exclamación.
- Usar los artículos indeterminados: *un, una, unos, unas*.
- Aplicar la concordancia.
- Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

TEMA 8

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: narración de una rutina diaria.
- Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador.
- Identificar el adjetivo.
- Aplicar la concordancia.
- Identificar palabras antónimas.
- Usar correctamente la coma.
- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: refranes.
- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: cuentos de fórmulas.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios con sentido estético y creatividad: cuentos de fórmulas.

INGLÉS

TEMA 5

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de la familia.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: colocar correctamente el adjetivo calificativo.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /e/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los cinco sentidos.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de cuidar de los animales de compañía
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 6

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre miembros de la familia.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grupos consonánticos iniciales /gr/, /br/ y/fr/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.

Este Documento es propiedad del *Colegio San José de Begoña*, por lo cual no podrá ser reproducido, por ningún medio, total o parcialmente sin autorización expresa y por escrito de la Dirección.



TEMA 7

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre animales salvajes.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función y funciones comunicativas habituales: describir las características físicas de animales.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /i/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte de audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre hábitats donde viven los animales salvajes.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de contribuir a tener un medio ambiente limpio.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 8

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre prendas de vestir.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre lo que lleva puesto o lo que tiene la gente.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /o/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

CIENCIAS NATURALES

TEMA 3

- Consultar y utilizar documentos escritos, imágenes y gráficos.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenido.
- Identificar los hábitos de alimentación beneficiosos para la salud.
- Identificar los alimentos que componen una dieta sana y equilibrada.
- Comprender la función que tienen los alimentos en el organismo.
- Conocer los beneficios del ejercicio físico y de una alimentación sana.
- Identificar hábitos de higiene saludables para prevenir enfermedades.
- Conocer las repercusiones para la salud del modo de vida.
- Conocer medidas de seguridad alimentaria básicas: la fecha de caducidad de los alimentos.
- Comprender que la comida no se debe desperdiciar.



TEMA 4

- Llevar a cabo estrategias adecuadas para acceder a información de textos de carácter científico.
- Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a los contenidos de la unidad.
- Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y escritos.
- Conocer las principales características de los seres vivos.
- Identificar y explicar las diferencias entre seres vivos y seres inertes.
- Conocer el reino de los animales y de las plantas, identificando sus características generales.
- Identificar las características que diferencian a los animales de otros seres vivos.
- Diferenciar el medio acuático y el terrestre como distintos hábitats de animales y plantas.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA 3

- Conocer las partes principales de la Tierra: la atmósfera, la hidrosfera y la geosfera.
- Identificar la forma de la Tierra.
- Conocer las formas de representación del planeta empleando mapas, planos, planisferios y globos terráqueos.
- Conocer y situar los puntos cardinales.
- Localizar los continentes en el globo terráqueo.
- Localizar los océanos en el globo terráqueo.
- Practicar y aprender a orientarse con los puntos cardinales en mapas o planos.
- Conocer y respetar las diferencias culturales que se dan en los distintos continentes.
- Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.
- Participar en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.

TEMA 4

- Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo qué es y cómo se produce.
- Explicar la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.
- Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos atmosféricos.
- Identificar los principales fenómenos atmosféricos.



- Conocer el termómetro y la veleta.
- Conocer los principales símbolos de representación de los fenómenos atmosféricos empleados en los mapas del tiempo.
- Observar algunos fenómenos atmosféricos y realizar una recogida de datos sencilla con aparatos meteorológicos cotidianos.
- Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo.
- Asumir responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.
- Utilizar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

RELIGIÓN

TEMA 4

- Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.
- Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.
- Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.

TEMA 5

- Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.
- Conoce que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.

TEMA 6

- Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.
- Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.

ARTS

TEMA 4: TEXTURE

- Comprender que la textura es el tacto de un objeto.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Identificar distintas texturas.
- Reconocer las partes del rostro.
- Aprender acerca de otras obras artísticas de Giuseppe Arcimboldo.



TEMA 5: FORMS

- Utilizar los cuerpos de manera eficaz y personal.
- Observar los cuerpos en los objetos cotidianos.
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y respetarlas.
- Realizar un elefante tridimensional con plastilina.
- Fabricar una máscara tridimensional de un animal.
- Aprender acerca de otras obras artísticas de Fernando Botero.

TEMA 6: MORE SHAPES

- Comprender que las figuras se dividen en figuras geométricas y figuras naturales (orgánicas).
- Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y respetarlas.
- Realizar un jardín tridimensional con figuras de papel.
- Aprender acerca de otras obras artísticas de Juan Romero y de Vincent van Gogh.

MÚSICA

TEMA 3

- Utilizar la escucha musical activa para identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos de su entorno próximo.
- Leer y escribir fórmulas rítmicas muy sencillas utilizando grafías convencionales y no convencionales.
- Iniciarse en las grafías convencionales, identificando el signo de repetición.
- Reconocer visualmente e identificar por su nombre algunos instrumentos de percusión de altura indeterminada utilizados en el aula.
- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.
- Conocer canciones infantiles sencillas y percibir en ellas ritmos y duraciones, reproduciéndolas de manera individual y en grupo.
- Interpretar e improvisar composiciones sencillas, y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical escuchada, respetando las aportaciones de los demás. Inventar e interpretar mensajes sonoros.



- Identificar auditivamente, con ayuda del movimiento corporal, la pulsación y la repetición.
- Identificar los dos tiempos de la respiración y realizar ese proceso de manera consciente.
- Identificar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando, mediante la audición activa, los distintos elementos sonoros.
- Experimentar, en actividades de movimiento, la pulsación a través de la escucha.
- Realizar y reconocer auditivamente las danzas trabajadas en el aula e interpretarlas controlando la postura y la coordinación.
- Controlar la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
- Repetir e imitar gestos y movimientos asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.
- Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- Practicar técnicas básicas de movimiento acompañada de canciones.

TEMA 4

- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, entendiendo la importancia de su cuidado, e iniciarse en las funciones que intervienen en la técnica vocal.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretarla.
- Utilizar la escucha musical activa para identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos de su entorno próximo y reconocer qué o quién (objetos, animales, personas) produce un sonido.
- Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales.
- Reconocer visualmente e identificar por su nombre algunos instrumentos de percusión de altura indeterminada utilizados en el aula.
- Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.
- Discriminar auditivamente voces de mujer, de hombre o infantiles.
- Reconocer y clasificar agrupaciones vocales.
- Conocer canciones populares e infantiles sencillas y percibir en ellas ritmos y duraciones, reproduciéndolas de manera individual y en grupo.
- Interpretar composiciones sencillas, y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra.
- Conocer sencillos sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales.
- Explorar las distintas posibilidades sonoras de su aparato fonador siguiendo las pautas dadas y tomando conciencia de la respiración.
- Interpretar sencillos recitados rítmicos, como retahílas y adivinanzas.
- Acompañar piezas musicales de forma muy sencilla utilizando la voz, los gestos y la percusión corporal.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Explorar las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace.
- Conocer y respetar las normas de escucha en audiciones en el aula, en conciertos y en representaciones musicales.

EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

TEMA 3

- Orientarse en el espacio próximo tomando como referencia el propio cuerpo
- Orientarse en el espacio próximo respecto a un objeto determinado
- Appreciar las distancias y direcciones entre uno mismo y los objetos
- Distinguir y valorar las distancias entre dos objetos
- Distinguir nociones relacionadas con la organización temporal, la sucesión (antes-después, etc.) y la continuidad
- Percibir la duración de los tiempos (corto-largo), frecuencia e intensidad
- Observar diferentes velocidades (rápido-lento)
- Explorar el ritmo a través del movimiento espontáneo
- Integrar nociones espaciales y temporales con el movimiento en danzas y bailes sencillos.

TEMA 4

- Representar emociones y estados de ánimo básicos
- Imitar y representar personajes, objetos, animales y acciones familiares
- Realizar y reproducir ritmos corporales con distintas partes del cuerpo
- Practicar bailes y danzas populares sencillos
- Participar en actividades de expresión de forma espontánea y creativa



3º TRIMESTRE

MATEMÁTICAS

TEMA 9

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 70 al 79.
- Leer y escribir los números del 70 al 79.
- Ordenar una lista de números menores que 79.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 1, de forma ascendente, a partir de un número dado.
- Construir las tablas de multiplicar asociándolas a una suma de sumandos iguales.
- Identificar los días de la semana.
- Identificar la pregunta del enunciado para resolver problemas de la vida cotidiana relativos a los contenidos trabajados.
- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido para distinguir la pregunta del enunciado.

TEMA 10

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 80 al 89.
- Leer y escribir los números del 80 al 89.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Memorizar las tablas de multiplicar del 0 y del 1.
- Identificar los días de la semana, los meses del año y las estaciones.
- Analizar y comprender el enunciado de los problemas para identificar la pregunta que se puede resolver.
- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido para identificar la pregunta que se puede contestar.

TEMA 11

- Identificar situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 90 al 99.
- Leer y escribir los números del 90 al 99.
- Descomponer números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.
- Continuar, oral o mentalmente, series de cadencia 5, de forma ascendente, a partir de un número dado.
- Memorizar la tabla de multiplicar del 5.
- Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios.



- Expresar verbalmente de forma razonada los pasos a seguir en la resolución de un problema siguiendo unos pasos.

TEMA 12

- Identificar números pares e impares.
- Conocer los conceptos de doble y mitad.
- Aproximar a las decenas números naturales de hasta dos cifras.
- Conocer, utilizar y automatizar el algoritmo estándar de la suma.
- Interpretar y leer la hora en punto y la media hora en relojes analógicos y digitales.
- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias para estimar la solución de un problema y realizar los cálculos necesarios para comprobarlos.
- Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.

LENGUA

TEMA 9

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: narración a modo de noticias de hechos cotidianos.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Usar diminutivos.
- Identificar los verbos.
- Usar verbos en un texto, distinguiendo algunas características de los mismos.
- Aplicar las normas ortográficas elementales: *ca, co, cu, que, qui, r, rr*.
- Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.
- Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en verso, con sentido estético y creatividad: el poema.
- Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos: postal.



TEMA 10

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: expresión de sentimientos y deseos.
- Expresar sentimientos y deseos.
- Utilizar el lenguaje para comunicarse.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Usar aumentativos.
- Identificar los verbos.
- Usar verbos en un texto, distinguiendo algunas características de los mismos.
- Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas: *g, gu*.
- Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal: la fábula.
- Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en verso o en prosa, con sentido estético y creatividad: la fábula.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas: textos de necesidades.

TEMA 11

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: manifestar quejas y hacer sugerencias.
- Utilizar el lenguaje para comunicarse.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Reconocer palabras de la misma familia.
- Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: sílaba, palabra, oración.
- Usar correctamente *mp, mb; ge, gi; je, ji*.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Apreciar el valor de los cuentos tradicionales como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.
- Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa, con sentido estético y creatividad: los cuentos tradicionales.
- Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos: la invitación.

TEMA 12

- Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: la anécdota.
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: la anécdota.
- Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Reconocer campos semánticos.
- Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: sílaba, palabra, oración.
- Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas: *za, zo, zu, ce, ci; ll, y, -y*.
- Comprender diálogos en textos teatrales.
- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas: el cómic.



INGLÉS

TEMA 9

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y actividades.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: indicar y preguntar sobre las habilidades de otra persona.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido //.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del trabajo en equipo.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 10

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre medios de transporte y acciones en un parque de atracciones.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre lo que están haciendo distintas personas en ese momento.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /s/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre colores primarios y secundarios.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia del trabajo en equipo.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 11

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre habitaciones de una casa.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre por acciones que ocurren en el momento de hablar.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre frutas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la



importancia de tener unos hábitos de higiene para mantenerse sano.

- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

TEMA 12

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre diferentes alimentos.
- Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas.
- Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar y preguntar sobre gustos acerca de la comida.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ai/ asociado a las grafías "i_e" y "y".
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Comprender una historia con ayudas visuales y soporte audio.
- Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas.

CIENCIAS NATURALES

TEMA 5

- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.
- Realizar un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, presenta un informe recogiendo información de diferentes fuentes y comunica de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.
- Presentar trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.
- Diferenciar los animales domésticos y los salvajes. Observa e identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.
- Conocer los medios en los que habitan y los modos de vida de diferentes animales.
- Distinguir la biología del desarrollo de los diferentes animales, así como las formas de alimentación.
- Identificar las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados.
- Distinguir los diferentes tipos de animales y sus diferencias físicas.
- Reconocer y clasificar, con criterios elementales, animales de algunas especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.
- Conocer los cuidados que requieren los animales y muestra respeto hacia ellos.

TEMA 6

- Usar de forma autónoma el tratamiento de textos.
- Observar algunas plantas silvestres y otras cultivadas.
- Identificar las principales partes de una planta y sus funciones.



- Reconocer y clasificar con criterios elementales diferentes plantas.
- Conocer los beneficios que aportan algunas plantas para las personas.
- Conocer la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.
- Identificar los cuidados que requieren las plantas y respetarlas.
- Desarrollar la identidad y la autonomía personal.
- Asumir la responsabilidad sobre lo que hace o dice.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA 5

- Conocer la existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos.
- Diferenciar los estados del agua.
- Conocer los diferentes usos cotidianos del agua.
- Reconocer el agua como elemento indispensable para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
- Conocer las características del agua potable y diferenciarla del agua no potable.
- Explicar los problemas de la contaminación del agua.
- Entender la necesidad de un consumo responsable del agua porque la valora como un bien indispensable y escaso.
- Observar los cambios de estados del agua y el paso de esta de salada a dulce.
- Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo.
- Asumir responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.
- Participar en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.

TEMA 6

- Distinguir los tipos de paisajes de interior y de costa a través de sus elementos principales (relieve, clima, vegetación, fauna, hidrografía).
- Observar fotografías o vídeos diferentes de cada tipo de paisaje.
- Identificar distintos componentes del relieve; montaña, cordillera, llanura, meseta y valle.
- Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el ser humano en su entorno más próximo, y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.
- Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales, a través de la propuesta de una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, y especificando sus efectos positivos.
- . Identificar algunas rocas y materiales en el entorno más próximo y en fotografías o vídeos.
- Identificar las características y elementos principales de los paisajes del entorno.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

- Saber cómo y dónde se clasifican los residuos de forma responsable y utilizar los puntos limpios para favorecer el desarrollo sostenible.
- Participar en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
- Manifestar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

RELIGIÓN

TEMA 7

- Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.

TEMA 8

- Reconocer que los cristianos formamos una familia.

TEMA 9

- Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.
- Reconocer que los cristianos formamos una familia.
- Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.
- Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.

ARTS

TEMA 7: BUILDINGS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Aprender acerca de los diseños y la arquitectura.
- Aprender cómo obtener una figura simétrica dibujando solo un lado.
- Considerar los puntos como un elemento que contribuye a obtener cuerpos en las obras artísticas.
- Crear un edificio simétrico.
- La simetría en el mundo.



TEMA 8: LANDSCAPES

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Reconocer cómo se recrea la profundidad en un paisaje.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.
- Aprender la técnica de hacer impresiones con tampones.
- Representar un paisaje que tenga profundidad.
- Aprender más acerca de la profundidad en los paisajes.

TEMA 9: MORE COLOURS

- Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.
- Reconocer distintos colores en una obra artística.
- Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y respetarlas.
- Hacer un mosaico, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.
- Aprender más acerca de los mosaicos de Gaudí.
- Practicar con los colores fríos y cálidos.

MÚSICA

TEMA 5

- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, entendiendo la importancia de su cuidado, e iniciarse en la técnica vocal.
- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.
- Reconocer y asociar las cualidades del sonido con pictogramas.
- Representar elementos musicales mediante gestos, movimientos, trazos o símbolos dados.
- Utilizar la notación musical no convencional para mejorar la capacidad de escucha.
- Iniciarse en las grafías convencionales, identificando la acentuación y algunas notas y figuras.
- Diferenciar entre líneas melódicas ascendentes y descendentes.
- Reconocer visualmente algunos instrumentos de percusión.
- Percibir el poder expresivo del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
- Diferenciar motivos rítmicos de motivos melódicos.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando sus capacidades expresivas.



- Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.
- Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando, mediante la audición activa, los distintos elementos sonoros.
- Interpretar canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.
- Reconocer auditivamente las danzas trabajadas en el aula e interpretarlas, controlando la postura y la coordinación.
- Controlar la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.
- Interpretar, utilizando el cuerpo como instrumento de expresión, danzas de distintos estilos, con el fin de disfrutar de su práctica.
- Repetir e imitar gestos y movimientos, asociados a estímulos sonoros de distintos tipos.
- Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.

TEMA 6

- Percibir y expresar ritmos y duraciones en actividades de movimiento con grafías no convencionales.
- Leer y escribir fórmulas rítmicas muy sencillas utilizando grafías convencionales y no convencionales.
- Iniciarse en las grafías convencionales, identificando la acentuación y algunas notas y figuras.
- Distinguir velocidad rápida o lenta e intensidad fuerte o suave.
- Conocer e identificar ejemplos de obras variadas de nuestra cultura a través de audiciones en el aula.
- Recordar el título de algunas obras musicales escuchadas en el aula.
- Describir oralmente melodías, escenas y personajes tras la audición de una obra musical.
- Mostrar interés por escuchar obras musicales de diferentes estilos y procedencias.
- Interpretar e improvisar composiciones sencillas, y expresar el gusto y las sensaciones que le provoca la obra musical escuchada.
- Conocer y valorar las figuras del compositor, el director y otras profesiones relacionadas con la música.
- Identificar auditivamente, con ayuda del movimiento corporal, algunos elementos básicos de la forma y la repetición en canciones sencillas.
- Utilizar musicogramas para el acercamiento auditivo a una obra.
- Utilizar la voz, el gesto, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, cuentos y canciones.
- Improvisar diálogos vocales: ostinatos de acompañamiento de canciones y melodías.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo y ejecutar ritmos con los distintos instrumentos corporales.
- Acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.



- Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes estilos, individualmente o en grupo, asumiendo su responsabilidad en la interpretación grupal.
- Explorar las posibilidades del propio cuerpo y de los instrumentos para interpretar ecos y ostinatos sencillos, participando activamente, solo y en grupo, y disfrutando mientras lo hace.
- Imitar en forma de eco y reproducir esquemas rítmicos muy simples con la voz, la percusión corporal o los instrumentos de pequeña percusión.
- Interpretar, como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.
- Identificar el propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos, controlando sus capacidades expresivas.
- Interpretar canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.
- Inventar movimientos ajustados a motivos musicales.
- Reconocer y utilizar el vocabulario del área. Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición.
- Conocer y respetar las normas de escucha en audiciones en el aula y representaciones musicales.

EDUCACIÓN FÍSICA (P.E)

TEMA 5

- Identificar y utilizar tipos de desplazamiento
- Identificar y utilizar tipos de salto
- Realizar las fases principales del salto: impulso y caída con una o ambas piernas
- Combinar acciones con desplazamientos y saltos
- Realizar giros básicos sobre el eje corporal longitudinal manteniendo el equilibrio general en la acción
- Encadenar de forma global acciones de desplazamiento y giros en torno al eje longitudinal
- Coordinar de forma global acciones de salto y giros en torno al eje longitudinal
- Utilizar las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos
- Utilizar habilidades y destrezas básicas para resolver situaciones fuera del entorno habitual.



Colegio San José de Begoña

C/ Marcos de Orueta, 15-B
28034 Madrid

CONCERTADO en PRIMARIA y ESO
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

TEMA 6

- Manejar diferentes tipos de objetos en diferentes posturas y situaciones
- Transportar diferentes tipos de móviles variando las formas de desplazamiento y de llevar el móvil, ajustándose a unos parámetros espacio-temporales
- Conocer, explorar, reproducir e imitar las formas globales de autolanzamiento, recepción, golpeo, etc.
- Adaptar la forma de lanzamiento a diferentes situaciones motrices
- Coordinar básicamente gestos y habilidades motrices (saltos, desplazamientos, lanzamientos, recepciones, golpesos, etc.) de forma espontánea utilizando móviles y materiales propios del área
- Participar aplicando las habilidades de manipulación, transporte y lanzamiento en juegos simbólicos, cooperativos y de ritmo con móviles, experimentando diferentes posibilidades.
- Respetar las normas de uso de materiales y espacios